

كيف تدور المناقشات في حجرة العمليات في البيت الأبيض؟

لماذا أمر نيكسون بالانحياز إلى باكستان ضد غبة مستشاريه؟

فجرت الوثائق السرية التي نشرها الصحفي الأمريكي جاك أندرسون - والتي تحتوي على مسودات من محاضر جلسات «مجموعة العمل الخاصة في واشنطن» - وهي بمثابة اللجنة الدائمة لمجلس الأمن القومي الأمريكي - سلسلة جديدة من الوثائق: تشبه المألفات التي نشرها نشر تلتق وزارة الدفاع الأمريكية عن جهود التورط الأمريكي في فيتنام في منتصف العالم الماضي.

والخبر الذي نشرته جريدة في ذاتها بالمرأة لأنها تغطي صورة حية وناطقة عن الكيفية التي تدور بها المناقشات في أعلى مستويات المسئولية في واشنطن حول أكثر المشاكل خطورة وتعقيدا.. وتضمنت هذه المحاضر جلسات عقدت في أيام ٢ و ٣ و ٦ ديسمبر الماضي لتناقض موقف الولايات المتحدة من الحرب الهندية الباكستانية: وكثفت في تلك الأيام دائرة على تشدها.



تقديم سيمير كرم

بالمعنى الباكستاني وحتى تملي السفير في واشنطن. هذا موقف مثالي. وكان للاتصال بالعميد لاسكيا سيمير كرم. يمكن أن نلاحظ موقفه الذي كان له في ذلك الوقت. سيمير كرم: هذا هو الموقف الذي كان له في ذلك الوقت. سيمير كرم: هذا هو الموقف الذي كان له في ذلك الوقت.

الهند بدور الان بجموع لا يفرق في باكستان الشرقية وأهم قد حورا الحدود من جميع الترابي حياج ذلك اليوم. وأعلى من تقريراً عن سير التتال والبعثات الهندية وحاصلات باكستان وموقف كل من انديا غاندي ونهرو خان وقال خير وكالة الاخبار الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي يريد تأييده للهند ولكنه - أي الاتحاد السوفيتي - لا يرى أن هناك احتمالات لاحترام مواجهة بين الدول الكبرى في هذه الآلة.

٥ ديسمبر
هذا هو الموقف الذي كان له في ذلك الوقت.



حبيب الرحمن عند وصوله إلى دكا

في الوقت الحاضر يبدو سينا للغاية وأن أمدادات البنزين التي تأتيها بطرق البحر من إيران طفيفة جدا. وبعد ذلك سأل كيسونج عن خطوات الأمم المتحدة وقال سيمير كرم: «لأننا لن نستعرض الوقت مع السفير بوش» وأن الاتحاد السوفيتي قد استخدم الفيتو ضد مشروعين في مجلس الأمن. ومع ذلك فإن حشدة تاييدا بنج في نيويورك لفترة عقد الجمعية العامة.

٦ ديسمبر
في الوقت الحاضر يبدو سينا للغاية وأن أمدادات البنزين التي تأتيها بطرق البحر من إيران طفيفة جدا. وبعد ذلك سأل كيسونج عن خطوات الأمم المتحدة وقال سيمير كرم: «لأننا لن نستعرض الوقت مع السفير بوش» وأن الاتحاد السوفيتي قد استخدم الفيتو ضد مشروعين في مجلس الأمن.

البيانات التي تقدم عن الأزمة فلا يثير غضب الرئيس. أن الوثائق تصور لكه يجب أن يفسر تعليقاته. لا أن يتلقى فحسب مجرد تقرير للاحول على النحو الذي تتصور به. وطالب كيسونج من المشاركين في الاجتماع أن يفهموا هذا في انهم.

٦ ديسمبر
في الوقت الحاضر يبدو سينا للغاية وأن أمدادات البنزين التي تأتيها بطرق البحر من إيران طفيفة جدا. وبعد ذلك سأل كيسونج عن خطوات الأمم المتحدة وقال سيمير كرم: «لأننا لن نستعرض الوقت مع السفير بوش» وأن الاتحاد السوفيتي قد استخدم الفيتو ضد مشروعين في مجلس الأمن.

٦ ديسمبر
في الوقت الحاضر يبدو سينا للغاية وأن أمدادات البنزين التي تأتيها بطرق البحر من إيران طفيفة جدا. وبعد ذلك سأل كيسونج عن خطوات الأمم المتحدة وقال سيمير كرم: «لأننا لن نستعرض الوقت مع السفير بوش» وأن الاتحاد السوفيتي قد استخدم الفيتو ضد مشروعين في مجلس الأمن.

مقدمة الحجز

٤٢٠ جنيه + ١٠ مصروفات

١٤٢٠ جنيه + ١٠ مصروفات

١٤٢٠ جنيه + ١٠ مصروفات

شروط عامة

المحجز قام على الأفراد فقط

مقدمة الحجز اسمية ولا يجوز التنازل عنها أو التصرف فيها للغير بأي صورة من صور نقل الملكية.

أولوية التسليم للمحجزين الذين يسبقهم الحجز في أولويات التسليم عن طريق التوزيع بالخاصة الإلكترونية وسيتم كل عمل برقم أسبقية في الاستلام وستنضم التوزيعات إلى قائمة سجلات.

التسليم بموجب إقرار من العميل في الدورية التي لا تزيد عن (١٩٧٢) والراغبين في عدم استمرار الحجز، إقرار الشركة بتمديد العمل من الحجز خلال ٣٠ يوما من تاريخ إقرارهم بأولية تسليمهم وذلك على النحو الذي يوضحه الإقرار متى ما كانوا يريدون استمرار الحجز ولا خلاف، وبعد استكمال هذه الإجراءات فقط حصة العميل في استمراد المصاريف وقد لها (١) حجم ودراسة مقدم الحجز فقط.

إرسال سداد مقدم الحجز المعقد والمصاريف من تلك الأقسدية أو فردية للمؤسسة الحجزية لإثبات سداد مقدم الحجز.

الحصول للعميل الواحد من أكثر من سيارة واحدة والإبقاء عليه في الحجز كلية.

في حالة تغيير أي بيان من البيانات الأساسية الموضحة بإقرار الحجز يلزم إخطار شركة التوزيع والنوع رسميا لتعديل هذه البيانات بسجل الشركة. والشركة غير مسئلة عن أية أضرار تحدث نتيجة عدم الإخطار بهذه التعديلات.

طريقة الحجز

١- يتسلم طالب الحجز الاستمارة المدة والمتوفرة لدى موزعي الشركة المقصدين والسابق الاعلاليات عن

٢- يقوم الطالب بعمل بيانات هذه الاستمارة لدى الموزع ويضمن ثلاث نسخ

٣- على الطالب أن يتحقق من كل كافة بيانات هذه الاستمارة هذه الاستمارة

٤- يحتفظ الموزع بنسخة من الاستمارة أو إقراره على

٥- يستعد العميل بنسخة الاستمارة (٣) ويسلم العميل

٦- يقدم العميل سداد مقدم الحجز (٢٠٠) إلى بنك الإسكندرية

٧- يحتفظ البنك للعميل أيضا لاعتبار سداد مقدم الحجز إقراره

٨- يقدم العميل بنسخة الاستمارة (١) ويتولى العميل الحجز المسدد

٩- يحتفظ العميل بنسخة الاستمارة (٢) التي تسلمها معتمدين من البنك

١٠- يحتفظ العميل بنسخة الاستمارة (٣) التي تسلمها معتمدين من البنك

تسليم السيارات

أولويات التسليم لا ترتبط بأولويات الحجز بل يتم تحديد الأولويات عن طريق الحاسب الإلكتروني

٣٠ - ١٥ يناير إلى حالي

ملاحظات

١- يجب أن يكون المحجزون من المواطنين المصريين

٢- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٣- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٤- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٥- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٦- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٧- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٨- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

٩- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

١٠- يجب أن يكون المحجزون من ذوي الدخل المحدود

كتاب مفتوح
الى المتنبى

معين السليسي

وحتى يوزر الشروين على مهرجان الخشبي المتبلد على
الكثير من الشراء - على المستوى الرسمي - مقدسة
التكليف منذ الآن على جوان الخشبي - وتطلبه الزوران
والقوافل - من أجل اقتناس الزين الخشبي (والثقافة) الفلسفية
للبرهان - ويسعى إلى عملية الانتعاش - ولا شك -
المستند - وبالتالي - من تخرج الزوران من وزن
الليل أو الجول - وإن تخرج الخشبي من ثقافة الدال أو
البلاء - وربما تقدم ضامر حودي - على اقتناس ختية
[ألم] التي تفل الخشبي صوب لواتها .. 19

وحتى يوزر الشروين على [شراء السمود] هذه الشعة
أفترح إن يكون هناك معه من التفادات الشعرية الفلسفية بين
الشراء وبين الجوهري - وعندئذ - وحينا يبرطم صوت
الشراء السمودي - وحينا شكا ختية على جهور شمري
يحدود - ستكون هناك تلك الصامعة التهربية التي تقدم
الفصيدة الشروية وتطروها زبادا - قبل هذه التفادات
المحدودة ذات الجهور الشمري - على التي تستطعن على
المستند ذلك الجهور الشمري العريض - الذي سيني
المستند تراحم سورايخ [أرش - جو] - فثلاق لصف
التي فسيدة سورايخ في طريقتها لثانة صولتها بين الكلك
المعدة الكسرة - والتي سيني طعنها على وجهها - فلا هي
غير الفواء - والبنيوية الشراء ..

إن هذه التفادات الفلسفية المحدودة بين الشراء وبين

البحرور ، اعتقد أنه من المهم وبهذا الآن توجيه الدور
لعدد من المختصين الدارسين ، لكثيرة الدراسات التحقيقية
من التي ، مختلف بينهما العلمين من النصارى والدارسين
والنقد ، وبموسوع هذا ولا شك جرى حركة الجيديد الى
النصر ، وبمسار الفرق الشري والى العلم ، ويهذه
البحرور الجوى .

وقد هذا ذلك ، مغرلة التي [من كل المحسن
والتراب ، الى اراءة التي من جديد ، ودراسة جسنة
من جديد ، وتقييم لىوان بختل جديد له ، مسجها فماسة
نقدية جديدة ، او ام ما يكن الى علوم بختارة مرجان
التي الخيل ، ويهاذله الى تدعيم هذا الجدي الجديد
التي ، وبموسوعة هذا من الدارسين والنقد والمختصين
والبرامجيين للثنيين من كالة انظر الورش العربي والدارسين
الى ان الحركة الجوى لينا كان وطنيا .

الى اذا اجمروا المرجان الى فاة فسة وعلى
ضم وعلى عدد من اللسانة الفسفة ايضا ، لمن يكون
مستحييا على ارض القامة غير على التفراسي المستقلة
والخططة بمرقب لمقد التبع ، وهذا الى تقديري ما ايراه
للناس شقيق الكلى - المسؤل الاول من الميراج -
والذى يبلداه الى طبع هووان اشراء العرباطين،
والدارسين التقني الى طلي انتظارها الى الاجراج ، قد
سماح الى فليس حركة النصر والى من برافى الناسرين
الذينهم وطهم .

١٤٢٠ هـ [محمد مهدي الوائلي] الى بغداد ، الى
 القسيس السرائي التي اصماه الشيخ المجلد وجواز الرسا
 اوتيا ، وملة وخبرين دينارا نتج له خط الحياة ، والى
 ليدنا نضع فيه قري بردين [الساهر عبد الوهاب
 البجلي] مستشارا تقنيا لفراسة الامام وجواز رسا
 ايضا ، من اجل ان لا يفتي الكتب بقرائه التي وجه
 اختلافه لفراسة ، ويحد العجيري - من الامراء الميرانيين
 الميرانيين ، سيزوك نخلة ، مناهه الانكساري - في بيروت
 ليعود الى بغداد هو الآخر ، والبر نتمس في بقية
 الى بعد من الكتب والسراور الميرانيين الذين استورا طولا
 خارج بغداد ، و لا شك ان وجود هذين هوالاستا شقيق
 التكاملي في موقع ايجابية قد لب الدور الرئيسي في
 كيفية تسليط هذا الوجه للتسري ، هذا التجميع السلي
 يساهم في درجة كبيرة الى اداء الحركة القسرية المروية
 والمربية الفعيلة ، ويضبط لب الزواج الفعيلة ..
 بل هذا المحدث بلساوار الميرانيين الذين انتزاليه
 بعدا من [مرجح] [رة الانكساري] التي اتم في كثر
 الفتياب - من افراد الحركة لركة الفتياب في التسري
 لتسري - كما لا يهت انتزاليه ايضا في دولة من الميرجاني
 الذي اتم في كثر الفتياب - في اتم - [اتم]
 الميرجاني [الداني] [والميرجاني بقية البقية وجوه
 في اتم - هذا حيث لكتبة مرجح [الخبي] الذي
 سيطر في سلطان الفتياب ..

[illegible]

أوجه الفن المعاصر في مصر

■ نشرت جريدة « الموند » الفرنسية المقال التسلي عن معرض الفن المصري الحديث الذي أقيم في باريس منذ أسابيع ، وهذه ترجمة كاملة للمقال لكي نعطى الفنان المصري نظرة التقاد الفرنسيين إلى انتاجنا الفني الحديث .

موافق تلك الذي تركه القرصانة إلى الفن البلاد التي تفرقت ثقافتها حضارات مختلفة نراها - ولغصة انفسنا - لنقبل إلى فرض التحية القومية على الحضارات التي قبلها .

ويكن وشكة ذلك الحضارات القليلة المتكسكة إلى كتاب أو الصور الذي يهيج نفس سمار أبيه .

وهذه هي أول فتية لبلاد القليلة التي يصبح موهبا « انفسيا » ولتسبحة للرجال التي الغربي بها يشكل مصير الفن الحديث . هذا الحققة لحد تسبين :

إلى ناحية تصيب الحديث على باريس نيويورك ولندن وميتو ... ومن ناحية أخرى انهم يجيز الأسويان القاصيين إلى البلاد الحديثة في اختيار العروض المبرحة لثقافة وجهر مواسم أوروبا وأمريكا الكمية .

وبما اتيمت لنا الفرصة قبل ذلك لن نستعرض في الوقت « بقنا تقرير إلى أن ظهوره نتاج أساسا من التبدلات النفسية على المستوى العالمي .

وعلينا أن نتفد هذه مرحلة مهمة في تلك التي يشكل بها الفنان الجزائري أو المصري أو العربي أداة التعبير من ثقافته المبرزة والتعبير المكسبة « أو حتى أن يخلد الثقافة للتعبير وهو على مستوى القيم والمثل .

بعد أن فهم تكيفات رؤيا ولغة الفن الغربي الماسر على ارضه واكتنه تلك هو نتاج الصوريين واكتنه الصوريين المتجيين في معرض جيليرا تحت عنوان : « لوجه الفن الماسر في مصر » المجموع : عشرة وعشرون عملا لاراض ومضيق نقفا .

بنتج المرحض فقيرا خلاصا لثنتين بن الكار رطوا ما ١٩٦٦ هـ : أسيد الهادي الجزاوي - ومن يستحقه من سوريا إلى كورناتة ، وريميس يونان ، مخرم مرام وكايو ، ومضرة ضمة إلى باريس يتسويروا إلى التي يقبل على حالة الروى الجديدة والتجريبية .

من بين التجريبية تشير إلى التفتت الحديثة لأحمد فؤاد سليم [١٩٦٦] وشاعرية أحمد كامل الدكي [١٩٦٦] الذي اخذ الحركة التعبيرية للتصوير لكن

ينتج section Painting الإلوان بطريقة معوية على اللوحة [اللونية : أو يرير على أصله انقلته للون المجرى - المرسى الإحليلانية في الدفة .

الجريبية مند يوسف سدا [١٩٦٢] تتشدد إلى شكلية مختلفة مع اتباع خاصي للخط العربي « التجديد » وهو ما يرى بالموضر هنيو الذي اثرنا إليه . وهذا الخط هنيو الذي على الكونيات الغربية لمرس التجديد [١٩٦١] حيث هذا التركيب لتكر خيالية جيدة .

وهناك طبعان أكثر كرم ذاتية « خير كتمان [١٩٦١] الذي يقدم تجسيلة تجريبية قوية على مقصبيه وتضيق « كولا » وروزي مصطفى [١٩٦٦] وكورناتة الشكلية على ضلع على بواسطة ميكولة مونة ذات طابع حديث تلك .

هناك أيضا أشكال تجريبية متماثلة والتي بشكل أكبر من تديجريفش وأبي مزعل ، وتكرر طائورية « شدة » ورونت « الجهد » (سبول مرسى) ، ولون « بديل نالي » .

لها صلاح طاهر يمسود بنا إلى التا تشخيصية المبرزة - يمكن إلى التناقض إلى قسم إلى الأصلي لإنتاج

القبر
المسلم

واكتشاف المجحول

■ داخل القلعة كان كرسو كوكروكوسيس، يسوقه حين غريب لاكتشاف دانيال الجحول .. يتجنى في أجل هذا الاكتشاف مقالة بطولية في كتبه .. ويقره الياس ابينا وخبرته اوجاج المجحول بلا ريب .. وقد كتبه تتكشف في راسه أسرار الجحوج وعظامها في الشفرة المجحول ..

ينفذ ان نعلن اننا الكذب وسببه السجعة .. يتصرنا على طي الموثقة .. والمجحول الذي يحد به .. والقول من الظلال الذي يحد به ..

والله والذات الذي لا جد له يبرأ .. وهذا اكتساب باطلون ان يحد به ..

يبرته ابد من نفسه في حيلولة ياتسكه لآراءه لا الذي يكن حظه ..

الجدية .. وفي نهاية الحيلة ...

حتمنا جاءه «الجارين» .. يصفه في ارماع الارض .. وامثال الصياد ..

في خبيثة الى القصر .. وسعطه حماره .. بل خلفه التفتيح يبرته ..

في حتمت رحلة القاص الى المجحول ..

ويشكك في كتبه دائما اول حادثة .. يرتداه الثنائ انطلق من خلايا دانيال الجحول .. فان جرح الوعيد والتمثل .. يضل الى ارضها في نفسه .. بل يخلو فيها جسيمات تدعى ان يربسا .. لا اي حادثة يبرته ..

لاكتشف .. لا يلبس .. واكتشف امثلة الجحول الجملته .. وفي حتمت .. وتحتك .. وترتكبه سكر نفسه طهره التسلط ..

والله والذات الذي لا جد له يبرأ .. وهذا اكتساب باطلون ان يحد به ..

يبرته ابد من نفسه في حيلولة ياتسكه لآراءه لا الذي يكن حظه ..

الجدية .. وفي نهاية الحيلة ...

[illegible]

ثلاث حفلات كلاس بركة .. في مطبخ العلم الحديث

[illegible]

« علاج » (والسيدة التي للعلاوة
في ألبان المسئلة من المختبر لويست
هذا المرض الجديد) . ولا يستحق في
هذا المجال أن نعتد من النتائج الأولى
ذات التصوير الأولى والى الحقيقة
الشرعية في مرضي القاهرة والسكندرية
وتشرق ألبان إلى أن تكرر المسئلة
الروائية إثارة للمسئلة كتتة « المجلس
الوطني » لقد جذب وهو من أمت
العالمين سنة (١٩٢٤) .
السيد الدكتور المتج نعم لفراده
بمصرى ويوما وأصدف المسئلة إلى
مجموعة مختارة لتعتين ربا تكريم
مصرية من صلاح يد التكرم إلى
السيد مسيلبر كيرة وحلما كيرتكتيل
وموتى جمارين ، وأظهم إجابية من حدود
موس إلى نعت حماد من إلى الجليل
والملحة أن تكرر التكرير المصين
مليون إلى نعت الفيولانت التي لبنا
مليون كيرة إلى وأجابت معله التوبوا
أو على المرات المسئلة .
وأخيرا ، فله أن التوبين أن اختتم
هذا المرض بفنتاج المنة لويست
حسن نصي لفراده .
تجمة
منحة الحق لفراده

التأثير الفرنسي • وهذا لا يعني أنه
في الامم المتحدة
في اذاته ليتبين
جهة الحق في متحو
المؤلفين
وكتبت مارسل
الضيق بانيون في
في بداية التسوي
الجديدة استيعابا
المعاصر لحدود
على التوافق: • هذا
من العراق لوزير
شعبة الشؤون
صريح لم اغتصب
التي تشككوكسكي
• وكهنا بتطبيع
وحسين للتصويب
ونصوات خاصة في
اسلوب وموصلات با
يعيش فترة من روح
والتي لفتاكي بفرس
السكاسكي •

التي توافقت لملابس عمر بيبي
فسه ولسل فراسته في أكث
بينها حيث له الدراسة العنيفة ل
الفرنسيين إلا أن
وقد حكم السبي في الإريكت
سجل على جهور المستبح بشكل
بين المؤلف والشرف والمحب في
متكلمة ونجاح لاه
وقد بدأت القتل بقتلجية
«الغاس» لغيره واستطاع الس
بأيدته الحكمة أن يضع الجهور في
تاريخه أسطوري هما لفسون ق
أوروبا القاسي



حيث بدأ بقتلجية أوروبا القاسي
كثيرون البنيويين والإريكترا
حيث أمت دور العلوية المتبردة
بها. إلا الجزء التالي فقد
في السهونية الخامسة لبنيويين
في ألاء هذه السهونية القليلة
والتي كتب بنيويين من أصواتها
الأولى أنها طوفت التدر على
ولها شذلا لوانتا في
النام الجديد فيها لخرقة التدر
وأما بين الأتسان. وما يده
ألا هذا المصل في طلع
الجديد هو أن بنيويين عبر عن
المرام بين الأتسان والفسر
تفسر على الأتسان في القدر
بأجلته وسبق به. وهذا ما
الواقع إنما تعاقب فيه في غرب
ل
أبلاات القاسي ولجاسير في كل
مستئين وما يلا طلي بالهؤال أن
كل له الأقلية بين معد
ن
أداء تلك السهونية لفسون
نفس

■ ■ ■ طالععام ١٩٧٢ يستقن في أول
ربيع من ميلاده . فني يوم السبت
أول يناير فتمت أول سكرتيرا الأستاذة
الموسيقونية نازك بقراءة المايسترو يوسف
السيسى وفي اليوم التالي تم حفل
التفصيل نازك الحديدي خلال موسيقيا
من عززته عروس من غناء
براج أوبرا القاهرة للموسيقى .
والجديد هو أن كل من الحفيتين كانت
تعمل أيضا مسرحا رائدا في مجال
التفصيل ومجال العزف الكثرة . وكان من
الحفيتين كانت في الجولمة العربية
تأقوى كانت في قاعة أوبرا التفكيرية
والقاعة كانت في القاعة الأدبية بنسب
لتجارية . وهذا التفاضل في وسط
التيه منظر عصرية جديدة في مجال
التيه القاطن المسرحي إلى المسلمين
بلا من نقل المسلمين بعيدا من قلب
التيه إلى قاعة أفدة الفخالة في شارع
النوم في قاعة أفدة ديروني .
وكل من الطعين من الحفيتين القاتل
لدارسين في الفخرج دراسة جية هيبة
للجورين .

سُوقُ السَّيَّارَاتِ

[illegible]

سوق السيارات

الرياض - ١٠٩٥ هـ

سيارات متنوعة

★ جيب المتي ٢ سلكند ٦٦ مائة
٩٠٠٧٩٠ بالصليحة ت

حلمان منفر آخر
١١٧٠ مائة واردة حدنا
لاعلى سمرت ٩٤٦٥٥

★ سيارة بونك غلفره م ١٩٩٠
لاعلى سمرت ٨١٢٢٠٠

ليبي

★ بيجو ٤٠٤ موديل ٧٢ جديدة
٧ ركاب مليون ٨٠٠٢٢٢ القاهرة.
★ لبيج بيجو ١٥٤/٦٥ مائة
سلف منفراترارة حدنا ٨٧٨٧٠
★ بيجو ٥٠٤ موديل ٧٢ وفلفرون
رأبنة ١١ بوسة مليون ٦٣٠١١٧
★ بيجو ٥٠٤ موديل ٧٠
سلف منفراترارة حدنا ٨٣٠٩٤٥
★ بيجو ٤٠٤ موديل ثلاث كليات
لم تستعمل آخر موديل ت ٨٧٧٢٨٠
★ بيجو ٤٠٤ بيشاء ١٩٧٢ مائة
بحرك لاعلى من مليون ١٣٣٧
★ بيجو ٤٠٤ موديل ٦١
الفابريكة لاعلى مسر الواسطه
١٥٨٣٦١
★ بيجو ٤٠٤ موديل ٦٦ الواسطه
١٨ منفراترارة حدنا
بزنالك ت ٨٠٣٧٧٠
★ بيجو ٥٠٤ لوكسي انتاج بيلو
١٦٧٠ - ١٥٠٠ كيلو واردمونيا
لاعلى مسر مليون ٨٧٤٢٢ من
١ - ٢ - ٣ - ٤

سيارات متنوعة

■ موريس مائون ٥٢ ■
ملايدجيد ت ٩٢٢١٢١ و ٨٨٨٩١٢
١٩٩٠ سيارة هافلا ١١ موديل ١٩٩٠
ليبج مائة جيدة مليون ٢٠١٧٥
رئيسي ٦٦ / ٦٥ نواي
٤٠٠ جنيه مليون ٨٧٥٠٠٧

★ انجليا م ٧٢ استعمال طيب
معلقة جيدة لاعلى سمرت ٧٤٤٠٠
٧٢٩٩٤
★ رئيسي سنة ١٩٦٢ معلقة
ما جسمه كارتش بطرية مودن
٨٧٩٦٠٠
★ للهجرة موريس م ١٩٠ و ٦٢
داداد بيب لوبت ١٢٠٠ و ٦٥
٧٤٩٦١
★ موريس ١٩٠ وفوكس اللبج
١٩٦٤ المينة و ميدان مرائي
الوقودية ت ٧١٦٢٤

سيارة اودن المتي ١٠٠
ال اس فلكايت ٤٠٠٠
١٤٨٠٢ كم ت

★ سيارة شيروليه كليبو ٦٩
موريس مودل ١٤٤
سيارة فلكايت مودن ٦٨
١٦٤٠٠ و ٨٧٧٧
موريس م ١٩٠ و ٦٢
موريس م مودل ١٤٤ و موريس مودن
مطلوب بيجو / اويل ١٢٥ مسر
٦١ / ٦٦ و ٢١٢٢٢ وت ٦١٦٦٦

سيارات متنوعة

★ فرصة لكسي فيات
مب رخصة سنة مائة ت
★ بسبي الهجرة لكسي
معلقة جيدة مداد بيب ت
لكسي موريس ٢٠٠
٦٦ معلقة الفابريكة
سمرت ٢٥٠١٨٠٠
★ لبيج تكسيان آر ٧٠
ببب لاعلى سمرت ٢٨
لكسي نصر ١١٠٠
معلقة مائة الفابريكة
٨١٢٦٦٠
للبيج تكسي
٢٠٠ و ٦٦ معلقة
معلقة رخصة سنة
بقراديو الفابريكة
٨١٢٢٠ من السامان
الى السامان ٨ مسار
★ فيات آر ٧٠ حدنا
معلقة مائة رخصة سنة
١٤٨٨١٢
★ لبيج تكسي كورنول
١٩٥٩ رخصة ليرة ومودن
رخصة لاعلى مسر متفلة
٨١٢٦٦٠
★ لبيج تكسي ١٢٨
مداد ال س جراج
الحرسه المجهزة خلا
الوقودية لكسي

أوليات	فيات	فيات
<p>أوليت ٥٣ بالرائيو ١٩٣٤-٥</p> <p>★ أوليت ريكرود ١٩٦٤ بابلان مقطرة الخافرة ت ١٨٨٨٦٢</p> <p>★ أوليت سمو ٧٥ ل بيلتسيف استمبل طيب ت ٤٠٥٠٠</p> <p>★ أوليت ريكرود ٥٤ بمقطرة مقطرة ١٨٢٧٣٧ اليوم فركو نهائي ٥٥٠٠</p> <p>★ أوليت كاكيت ١٩/١٨ مقطرة بالرائيو وبيلتسيف والسرلو ١٤٥١٤</p> <p>ت ٨٢٣١٤٤</p> <p>★ أوليت ريكرود ٥٢ بمقطرة مقطرة جديدة الجوزور والكاتوسوك والبليارته ت ٨٧٣٧٧٧</p>	<p>★ فيات ١٢٥ و ٦٩ سقف محرك واردة حديتا محلة موبيل ماريابته ٥٥٠٠</p> <p>★ فيات ١١٠٠ - ١٩٦٦ للمادى</p> <p>★ فيات ٨٦ فيلا ٢٧ طيلون ٢٤٢٦٦</p> <p>★ القمصية فيات ٨٥٠ طيلون ١٩٦٥</p> <p>★ التجميع للنظية مقطرة ت ١٩١٥٨٢</p> <p>مطلوب شراء فولكس فاغن وو ١٩٦٨/١٩٦٧ بمقطرة طيلون ٧٧٧٥٠</p>	<p>★ فيات ١٢٥ موبيل ٦٨ مقطرة ٢٥ ألفا كايو ٨٦١٥٠١</p> <p>★ سيبب الصفر فيات ١٥٠٠ وو ٦٤ بفسروني سافرونت ت ٢٧٥١٥</p> <p>★ افامبي الصفر موبيل ١٥٠٠ وو ٦٢ واراديتينا بابلان ٨١٨٦٢٦</p> <p>★ فيات ٥٤ موبيل ١٧ سافرونت ١٨٦٢٦٦</p> <p>★ حديتا بفسروني لاني سموت ٨١٣٦٦٦</p> <p>★ فيات ١٢٤ امي سي وو ٧١ م ٧٦ تستعمل الليرة ١٠٠-٨٨</p> <p>اليوم</p> <p>★ فيات ١١٠٠ فيلوكس وو ٦٤ طيللي واردة حديتا بمقطرة الليرة</p> <p>ت ١٩١٤٤٤</p> <p>★ فيات ١٢٥ امبيشال ١٩٦٩</p> <p>حقة مقطرة طيلون ٢٤١٨٦٦</p> <p>المتكفلة</p> <p>★ للفسر فيات فيات ١٢٥ وو ٦٨ النسر ١٨٥٠٠ الويلسلا مشتمين ت ٨٠٨٢٢٢</p> <p>★ فيات ٦٦ حقة كرويلو ستون مقطرة بونتي وكاتوسوك وونكو جديد ت ٨٧٦١٥١</p> <p>★ للقيع فيات ١٢٥ - امي ١٩٧٠</p> <p>فيات ٥٥٠٠ براجا للشر ١٢ شارع البرازيل بابلان</p> <p>★ مقطرة فيات ١٢٥ موبيل ١٩٧١</p> <p>٢٠٠٠ بيلو طيلون ٨٦١٦١٧</p> <p>لوني الويلسلا مشتمين</p> <p>★ فيات ١١٠٠ فيلوكس ٦٤ واردة الخارج او البيلل فوسك ١٥٠٠</p> <p>٨٠٦٢٢٤ السيد بشموروت ٨٠٦٢٢٤</p> <p>فيات ١١٠٠ دلو لوكس موبيل ٦٥ بيلتسيف نهائي ١٢٥٠٠</p> <p>ببراجا لوكس شارع زكيه امي</p> <p>★ فيات ١٢٥ موبيل ١٩٦٨</p> <p>بمقطرة جدا لاني مسير طيلون ٨٥٦٦٠٢ من ١-٤ بسند الظير</p>
فولكس فاغن	مرسيدس	مرسيدس
<p>★ فولكس ٥٩ مقطرة ٨٠٠٠ ج ت ٨٧٣٧٧٧</p> <p>★ فولكس واجن ٥٢ مقطرة حديتا لامي سمر ت ١٨٠١٨٤</p> <p>ت ٢٤٠١٧</p> <p>★ فولكس ١٥٠ موبيل ١٩٦٤</p> <p>خامسة الجارلسبورج جينودسترة ١٩٧١٣٢</p> <p>★ سياره فولكس ١٢٠٠ موبيل ٧٢ جديد ت تستعمل طيلون ٨٦١٦٢٦</p> <p>★ للفسر بيلو بوليس فولكس ١٥٠٠ سفون ١٩٦٢ لامي سمر ٦١٦١٢٦</p> <p>★ فولكس ٥٦ المونرو مستيلد بالبا ٢١ رخسة سنة بالراجا</p> <p>٢٤ لامي سمر امام الستارل</p> <p>لحميدية</p> <p>★ فولكس ١٢٠٠ بيلو ١٩٧٠</p> <p>بيلتسيف بسند حديتا وميسلة الليرة طيلون ١٩٦٣٨٦١ - ٧</p> <p>مساح الويلسلا مشتمين</p>	<p>★ مرسيدس ١٩٠ - ١٩٦٦ للمادى</p> <p>★ فيات ٨٦ فيلا ٢٧ طيلون ٢٤٢٦٦</p> <p>مرسيدس ١٦ قفا مسافورة حديتا خير ت ٨٠٦٠٩٤</p> <p>★ سيبب الفسر مرسيدس ٢٠٠ د ٦٧ د سقف محرك واردة حديتا ٨٧٣٦٦٦</p> <p>★ اسبب الفطرة مرسيدس جاز ١٩٦٢ بمقطرة راندو ستر</p> <p>ببكرت استمبل طيب لامي سمر ت ١٤٨٨٢٤</p> <p>★ د ٦٩ و ٦٩ واردة حديتا براجا للشر امام سينا الجزيرة كورنيتا الخيل ت ١٨٧٧٧٧</p> <p>ساعدا الحمة</p>	<p>الاصبي يد ١٩٠ ديل ٦٤ بمقطرة الليرة جيجج الكليكات ت ١٧٥٠٠</p> <p>المانيه فوسك المسافرة بالامر ١٢٥٧٠٢ رخسة ١٠ شعور</p>

أولادنا .. والشباب

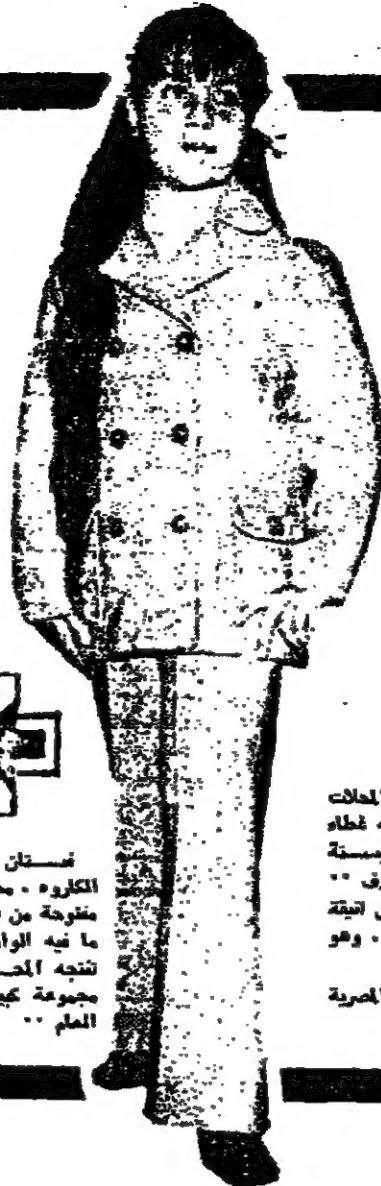


يمكن تشييد هذا المنزل من قماش نوبل غانزاي - إنتاج شركة مصر للغزل والنسيج بالخلة الكبرى - الموجود بكل ألوانه الجيدة في مدارس شركة مع المصنوعات ومطبات القطاع العام - ومن التت قريبا ..

التسنان له جزل من الصور التريكو - تحليه ثلاثة زواير - كذلك الأساور من التريكو المشغول بغزة الكوت - خيوط التريكو من إنتاج الخلة ..



تسنان خلة من الصور التريكو - بحلى ثلاث كالونيوات مطوية من بعد الخزام - أحيل ما فيه الزاير القاني - الذي تنجيه الخلة - ويوجد منه مجموعة كبيرة بمطبات القطاع العام ..



جيريون اسكو بملح بجمجمة اللانه الجبيلة جلت اولد تينة ..



بالق من الجيريون الصور - إنتاج شركة الخلات الصناعية للحزير والقطن - اسكو - حصل به غطاء للرأس - مطين بملح كاره .. الباطن يظل بسنة زواير وبعدة من نسي تسلي الجيريون الصور .. أما الزاير - اسكو - الجلت - بملح ليل اتية للينات - فهو بولم خلة وزنه - بملح فلما كتر - وهو قد الكرمشة ..

أنتشة اسكو تجديها في بيع المصنوعات المصرية ومطبات القطاع العام ..

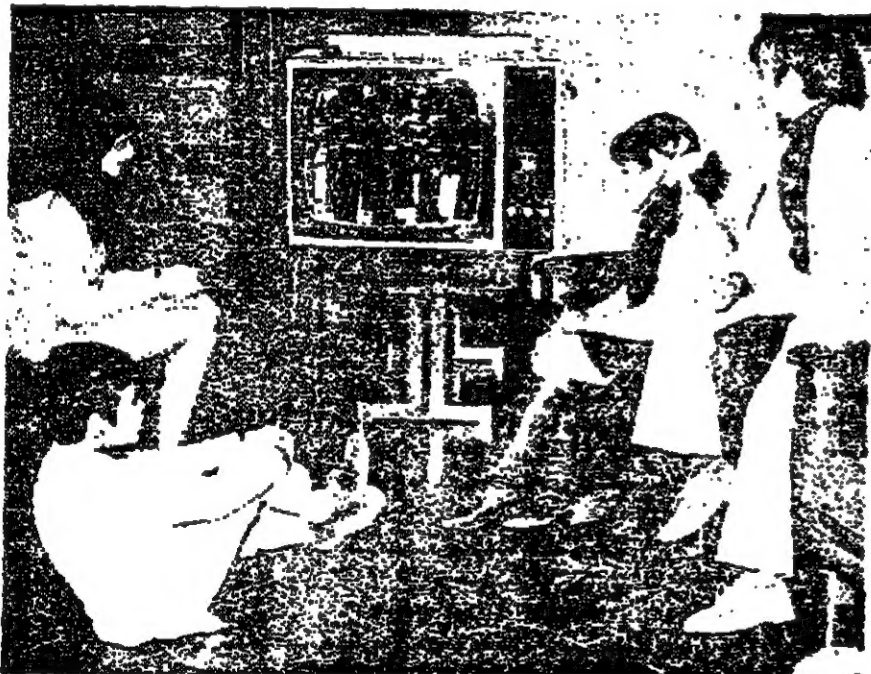
تشارك الوراثة والبيئة في تكوين شخصية الطفل .. وإذا اعتبرنا أن المزايا الوراثية تتراكم بمرور الزمن على الطفل فإن الوراثة .. عليها من خلال المزايا الوراثية أن تنشأ طفلها سويا متوائما ..

ولذلك فغلى الأم أن تعرف أن كل تصرفاتها اليومية تجاه طفلها تنعكس بالضرورة على شخصيته وتوجهه في حياته المستقبلية ..

فلما ما حرصت الأم على التسلية بطفلها ، ولتخلل الأوقات الحسية لهم .. فلما تكون قد أسهمت في تكوين سليم لشخصية الطفل ، وبذلك تكون قد أسهمت في تكوين سليم لشخصية الطفل .. وإذا ما حرصت على أن تكون له أدوات الخاصة التي يستعملها في اللعب ، وبذلك تكون قد أسهمت في تكوين سليم لشخصية الطفل .. وإذا ما حرصت على أن تكون له أدوات الخاصة التي يستعملها في اللعب ، وبذلك تكون قد أسهمت في تكوين سليم لشخصية الطفل ..

ولا تنسى الأم أن مواهب الطفل تتكوّن .. وتزداد معلوماته بمساعدة برامج التلفزيون المناسبة له .. على أن يكون هناك ميعاد محدد يحرصه الطفل يحتل فيه إلى سريته بعد أن يكون قد أدى ما عليه من واجبات ..

بهذه التمرينات البسيطة المتكررة كل يوم تستطيع أن تساهم في تكوين شخصية سليمة لطفلك ..



أن التسلية التينة هي التي توضح الصورة والصوت التي نتيجة الصلابة للفتاة للفتاة .. هذه هي ميزات التلفزيون نمر - وبذلك تحصل على وقت ممتع في مشاهدة برامج التلفزيون الممعة ..

إذا كان المكان الذي يوضع فيه التلفزيون حجرة صغير ، فاشتر ليونون نمر ١٦ بوصة .. أما إذا كان حدة مكان مشع غلتر نمر ١٩ بوصة - وكما مخططا نمر ١٩ بوصة - لصناعة التلفزيون على رصية أجهزتها ، وذلك فبذلك براكز ختية منتشرة في القاهرة مستعدة لمصانة أي جهاز - وكذلك براكز في الاسكندرية ووجه تلي ووسط الدقا .. بالاضافة إلى الخدمات التريكو ..



الفتى كريمة ترة وجه ذلك الزاير - وبرة مالة - من إنتاج شركة مصر للغزل والنسيج بالخلة الكبرى - الموجود بكل ألوانه الجيدة في مدارس شركة مع المصنوعات ومطبات القطاع العام - ومن التت قريبا ..

تسنان خلة من الصور التريكو - بحلى ثلاث كالونيوات مطوية من بعد الخزام - أحيل ما فيه الزاير القاني - الذي تنجيه الخلة - ويوجد منه مجموعة كبيرة بمطبات القطاع العام ..



قوة الانحسار من أهم ميزات هبوط وشكر الحسام .. وذلك احرص دائما على اختيار نوب النسيج والجهاز بالخلة ..



الفتى كريمة ترة وجه ذلك الزاير - وبرة مالة - من إنتاج شركة مصر للغزل والنسيج بالخلة الكبرى - الموجود بكل ألوانه الجيدة في مدارس شركة مع المصنوعات ومطبات القطاع العام - ومن التت قريبا ..

تسنان خلة من الصور التريكو - بحلى ثلاث كالونيوات مطوية من بعد الخزام - أحيل ما فيه الزاير القاني - الذي تنجيه الخلة - ويوجد منه مجموعة كبيرة بمطبات القطاع العام ..



آخر صيغة في عالم الديكور بالنسبة لفرق الأطفال وباني غرف المنزل .. يسمح للوالد بالحركة والمرح والاختلاط - ويهيئهم من العودة هذا غير أنه سهل التنظيف ولا يحتاج إلى مجهود من ربة البيت لصيادته فهو يمشي فترة طويلة ..

كل احتفالات تولدت - سوار ملابس حارة أو أشبه بالمرح بك وجه والشكر نجنيه في شركة مع المصنوعات التي تضم لك خيمتها بمنتجات كبيرة في الفخ بتلك والتصية في كل ما يفرح الأسرة من خلال ٧١ فرع منتشرة في كافة أنحاء الجمهورية .. وبها أيضا تجدي تلفزيونات نمر - أما في انقسام (موسليا) - تستجدي بها ما يفرح لخدمة طفلك من أنت



متعلقون .. بأستار الكعبة

نص جو متقلب وغريب يشير في مكة فجأة من ٢٠ درجة مئوية إلى برد ومطر وينسحب إلى المدينة المنورة. يتحول إلى لجة .. يقش الحجاب - تسائر الحج هذا الموسم .

الوان من المسلمين يلتفون حول البيت العتيق في صلاة الجماعة ومعهم الصلاة تبدأ من جديد رحلة الطواف . ولجأ البشير إلى « القسم » - ما بين الركن وباب الكعبة - يملكون بأستار الكعبة وقد الصقوا صدورهم وجوههم بجدرانها .. حتى يحين موعد صلاة الجماعة التالية □

يمكن : محمد مصطفى البرادعي



يوم المرأة

أجازه مستنتين بسدون موب لوعلة الطفل حيث الولادة

لترحت وزارة الشؤون الاجتماعية على لجنة تعديل قانون العمل اعطاه الأم العاملة اجازة يومين مرتبه اصحابها من أجل رعاية طفلها حيث الولادة على ان لا تحصل الأم العاملة على مثل هذه الاجازة الا مرتين طوال حياتها .



التاجر الوحيد الذي يبيع على مارة اليانثينول لتجديد خلايا ريشة الشعر ويكسب الشعر لونا ونعومة ويجازية

اشباح : شركة النيل للأدوية

٥٨٣٧/٥٨٣٨ شارع جوارسي بالقاهرة

من غير غشيان

قانونة تليفون تطالب مواطنين بـ ٢٠٠٥ جنيهات عن ٣ شهور!



□ استنكر عز العرب الذين في اجتمعته شموعا ادى دعا اليه مطبعا ومطبا في الكويت

المصريات في الكويت يهتفن سيارة اسماء لهنال القاهرة

✱ عائد من الكويت وفي سفارتها هتافن بلا شجيج واقام وشلا من ٤٠ الف مواطن مصري يسلمون ويهتفون بمطامير نسق جودهم مسخرنا عز العرب امين . والتك حاف الى مسافة الوطن . تكونت رابطة من هتافن القراء المصريين والمصريين من المدرست وزوجات وبنات المواطن هنك . اكل يفرح بـ ١٠ ٪ من مرتب شهر كل عام . حيث اشترت الرابطة سيارة اسماء كلفة المصداق واقام الاسمى واهبتها الى الهال الاحمر المصري . غير تمن رسالة تهنيت على مايس صوفية جديدة مهدة الى فدايى نكسنتسيه . كما ارسلت ه اجودتيه لسحب الدم وخيوط الصمغ الجراحية الى مستشفى المعادي . غير عيدين من لطان الايس لموتى الشفاء . كما تم الاتصال بالمواطنين في امارات الخليج ذات الهدف الدليل .

□ عدد من السيدات المصريات يهتفن ما نسجه ابيهن للثانين



□ سناء اليمسى : تقيم معرضها الاول غدا

✱ من المم خلتنا الرسالت في عالم الصحافة الثتان : اولها كانت عزيزة عيد ابنة الفتاة غلظة رشيد من مخرج المسرح عزيز عيد .. وسناء اليمسى .

عزيزة عيد : اخرجت الرسم في الصحافة مع نهاية الحرب العالمية الثانية - بعد ان حوته ولم تدرسها كاتيبيا - ثم شاركت مع نهاية الاربعينات الى بريطانيا حيث تزوجت واقيمت في لندن . وما زالت تمارس هنك مع بعض التمثيلات التي تقوم بها في القسم العربي في الاماعة البريطانية .

سناء اليمسى : اصبحت هي الرسالة الاولى في صحافتها طوال الـ ١٥ سنة الاخيرة بعد ان درسته وفترت من صحافة كلية اداب جامعة القاهرة . ثم موت الفن ايضا فطرفت له .

ومن القريب انها تقطع الهمدالة تكاد ترمس يربا دون انقيم لهلهمفانفسا بلوكتها . ثم قررت



□ كلية الطب تكرم ١٥ من اساتذتها

✱ يقيم اتحاد طلاب كلية طب قصر المعين حلا ٢٠٠٠ مساء اليوم في مبنى الكلية الجديد مستشفى النيل الجامعي تكريم ١٥ من اساتذته بلغوا من الماتى .. وهم الدكتور : اويس لبيب عبيد السلام البرزى ومحمد فطين وابراهيم عبود ويحيى الجبال وعبد الحميد لبيب ومحمد طه خان وحليم جريس واحدايو فكري وحسين على وعبد الحميد الشراوى وبنيع جريس واحمد حلقوم وسعيد العزيز سلى . وكلهم يعملون اساتذة في الكلية بعد ذلك سيقيم حفل التكرم حفل ساهر يشرفه ابيهه محمد العزيز ولبلة ولبلنغ وشكره والفرقة الدورية

الحفل يتم تحت اشراف عيد كلية الطب د. حسن ابراهيم وقد وجهته الدعوة الى وزيرى التعليم والصحة .

ازاعة وتليفزيون

□ السيرة تستطيع ان تفسر السيرة (سكتيل) التي تبينها مرة الجير مسرح ١٦ يوليو ٤ وثلاثين ٨ مساء على القناة ٥



كورونا

اسكوت بالسلج والشكولاته

تقدم سند الاستمارة الجديدي

عند آلف جيه جازر اولي كل شهر

مركز مصر للتأمين ٧ شارع طلعت حرب - القاهرة

أهواككم بالمال النقي التصيل المات والنق دة

الهيئة العامة للكتاب

ظهر حديثا

الجمهورية الزاهرة في بلوك مصر والقاهرة - الجزء ١٤